



# Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Styleguide

3	Logo · <b>Logogrößen</b>
4	Logo · <b>Farbvarianten</b>
5	Logo · <b>Logofamilie</b>
6	Logo · <b>Sonderanwendungen</b>
7	Logo · <b>Farbigkeit</b>
8	Geschäftsausstattung · <b>Briefbogen</b>
9	Geschäftsausstattung · <b>Medieninformation</b>
13	Geschäftsausstattung · <b>Visitenkarte</b>
14	Geschäftsausstattung · <b>Briefumschlag</b> Schrift
15	· <b>Größen</b>
17	Schrift · <b>Anwendungen</b>
18	Gestaltungskonstanten · <b>Layoutsystem</b>
19	Gestaltungskonstanten · <b>Positionierung Logo</b>
22	Formate · <b>Titel</b>
23	Plakate · <b>Beispiele</b>
25	Werbemittel · <b>Rollup</b>
26	Präsentationsmedien · <b>Powerpoint</b>
30	Werbemittel · <b>Fahne</b>
31	Messesysteme · <b>Bogenwände</b>
32	Fahrzeugbeschriftung · <b>PKW</b>

Das Logo bildet sich aus dem Signet und dem Schriftzug.

Das Signet ist klar, reduziert und in seiner Einfachheit sehr gut wiedererkennbar: ein Kreis, in zwei Halbkreise geteilt und schräg verschoben. Die Verschiebung vermittelt scheinbar Widersprüchliches: Einheit und Eigenständigkeit. Die Teile greifen ineinander wie die Stiftungsmitglieder und bilden den stilisierten Buchstaben »S«, ein Kreis, der gemeinsame Ziele verfolgt. Der Farbverlauf unterstützt den Prozessgedanken. Nichts ist statisch, alles ist im Fluss.

Der Schriftzug ist zweizeilig aufgebaut. Eine Schriftmischung von Linear-Antiqua und Serifenschrift weist auf die Vielfältigkeit der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt hin. Versalien vermitteln Größe.

In der Regel erscheint das Logo auf weißem Untergrund.

**Logogröße 50%**

Anwendung bei DIN A6-Format und bei Visitenkarten



**Logogröße 71%**

Anwendung bei DIN A5, DIN lang-Format, 21 x 21 cm sowie auf dem Briefbogen, Medienmitteilungen, Infoblätter etc.



**Logogröße 100%**

Anwendung bei DIN A4-Format z.B. Broschüren und Hefte in A4



**Logogröße 141%**

Anwendungen bei A3-Format; wird dann in 41%-Schritten je DIN-Format weiter vergrößert



Für jeden Einsatzzweck stehen entsprechende Logos zur Verfügung. Die Vorlagen dürfen nicht verändert werden.

Logo 4c  
für alle 4-farbigen Drucksachen

 Kulturstiftung\_Sachsen\_Anhalt  
 Print



Logo RGB  
für Officeanwendungen und im Internet

 Kulturstiftung\_Sachsen\_Anhalt  
 Office  
 Internet



Logo schwarz  
z. B. für Stempel, Prägung, Stanzung

 Kulturstiftung\_Sachsen\_Anhalt  
 Print  
 Schwarz



Logo weiß  
kann auf Schwarz oder dem definierten Farbverlauf stehen

 Kulturstiftung\_Sachsen\_Anhalt  
 Print  
 Weiss





**KULTURSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT**

**KUNSTMUSEUM  
MORITZBURG**

HALLE | SAALE



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**BURG  
FALKENSTEIN**

HARZ



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**ECKARTS  
BURG**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**LYONEL-FEININGER  
GALERIE**

MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**SCHLOSS  
NEUENBURG**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**SCHLOSS  
PLÖTZKAU**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**KLOSTER  
MICHAELSTEIN**

MUSIKAKADEMIE | MUSEUM



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**SCHLOSS  
GOSECK**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**SCHLOSS  
KÖTHEN**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**DOM  
HALBERSTADT**

DOMSCHATZ



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**SCHLOSS  
LEITZKAU**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**SCHLOSS  
BERNBURG**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**DOM  
HAVELBERG**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**JAGDSCHLOSS  
LETZLINGEN**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**DOM  
MAGDEBURG**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**KLOSTER  
HAMERSLEBEN**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**KONRADS  
BURG**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**DOM  
HALLE**



KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

**Logogröße (Datei 100%) bei**

DIN A6	50%
DIN A5, DIN lang	71%
DIN A4	100%
DIN A3	141%

 **Kulturstiftung\_Sachsen\_Anhalt\_Logos**

-  Kulturstiftung\_Sachsen\_Anhalt
-  KunstmuseumMoritzburg
-  KlosterMichaelstein
-  DomHalberstadt
-  DomHavelberg
-  KlosterHamersleben

 **BurgFalkenstein**

-  SchlossNeuenburg
-  SchlossGoseck
-  SchlossLeitzkau
-  JagdschlossLetzlingen
-  Konradsburg

 **Eckartsburg**

-  SchlossPloetzkau
-  SchlossKoethen
-  SchlossBernburg
-  DomMagdeburg
-  DomHalle

## Kurzform für soziale Netzwerke

- 📁 Kulturstiftung\_Sachsen\_Anhalt
- 📁 Sonderanwendungen
- 📁 Kulturstiftung\_Kurzform
- 📁 Kulturstiftung\_Signet



Facebook / Youtube



Twitter  
Avatar Kulturstiftung



Twitter  
Avatar Institution  
(Signet farbig oder schwarz)



Instagram



Favicon

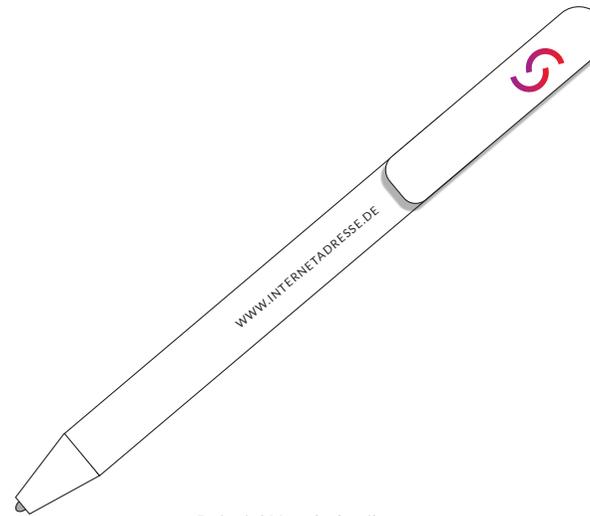


## Signet

Es besteht die Möglichkeit, das Signet einzeln zu verwenden.



Beispiele Pin



Beispiel Kugelschreiber

## Primärfarben | Logofarben

Der Farbverlauf im Signet assoziiert Veränderung und Bewegung sowie das vielfältige Spektrum der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt. Beginnend beim aktiven, aufmerksamkeitssteigernden Rot hin zum Violett, der Farbe des Geistes und der Spiritualität.

Das neutrale Dunkelgrau der Schrift vermittelt schlichte Eleganz und ist mit allen Farben kombinierbar.



**Rot**  
CMYK 0 / 100 / 100 / 0  
RGB 194 / 0 / 22  
Web #c20016  
Pantone 1795 C  
RAL 3020 Verkehrsrot

**Farbverlauf**  
↔

**Violett**  
CMYK 45 / 100 / 0 / 0  
RGB 135 / 28 / 125  
Web #871c7d  
Pantone 254 C  
RAL 4008 Signalviolett

**Dunkelgrau**  
CMYK 0 | 0 | 0 | 85  
RGB 74 | 74 | 74  
Web #4a4a4a  
Pantone 425 C  
RAL 7015 Schiefergrau

## Sekundärfarben

Wenn die Anzahl der Primärfarben nicht ausreicht oder eine bestimmte Farbwirkung erzielt werden soll, stehen Sekundärfarben für die Gestaltung zur Verfügung.

Diese können in Publikationen z. B. für Textauszeichnungen, Infokästen, Infografiken oder Tabellen verwendet werden. Bei allgemeinen Publikationen der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt sollten vorrangig die Primärfarben Anwendung finden.



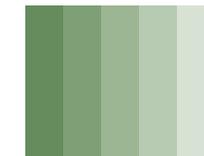
**Orange**  
CMYK 0 | 60 | 100 | 0  
RGB 222 | 112 | 0  
Web #DE7000  
Pantone 152 C



**Grün**  
CMYK 30 | 0 | 100 | 5  
RGB 169 | 191 | 0  
Web #A9BF00  
Pantone 390 C



**Dunkelgrün**  
CMYK 40 | 0 | 60 | 40  
RGB 119 | 146 | 94  
Web #77925e  
Pantone 364 C



**Abstufungen**  
Alle Farben können bei Bedarf in 20%-Schritten der Volltonfarbe abgestuft werden.



**Hellblau**  
CMYK 35 | 5 | 0 | 0  
RGB 169 | 205 | 233  
Web #A9CDE9  
Pantone 291 C



**Dunkelblau**  
CMYK 100 | 40 | 0 | 50  
RGB 0 | 72 | 118  
Web #004876  
Pantone 301 C

## Briefbogen Kulturstiftung

Raster 1 □ = 7 mm

Logogröße  
71 %

Geschäftsangaben  
Lato Regular 7pt/10pt

Betreff  
Lato Bold 11pt/15pt

Text  
Lato Regular 11pt/15pt

Schriftfarbe  
Dunkelgrau

Der Generaldirektor				
 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Am Schloss 4 · 39279 Gommern				
Frau Sabine Mustermann Musterstraße 12 01234 Musterort				
Ihr Zeichen: JXCC5	Mein Zeichen: CCKX5	Bearbeiter: Ela Erhardt-Helten	Telefon/E-Mail: 039241 934-34 leitzkau@kulturstiftung-st.de	Datum: 10.12.2017
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Leitzkau · Am Schloss 4 39279 Gommern	<b>Ein neues Erscheinungsbild</b>			
T: +49 39241 934-0 F: +49 39241 934-34 leitzkau@kulturstiftung-st.de www.kulturstiftung-st.de	Sehr geehrte Frau Mustermann,			
Bankverbindung: Sparkasse Jerichower Land IBAN: DE58 8105 4000 0502 0050 50 SWIFT-BIC: NOLADE21JEL Salesparkasse Halle IBAN: DE44 8005 3762 1894 0274 57 SWIFT-BIC: NOLADE21HAL	Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que consequas nobis sum est re, occupam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dolorae il exxero cum re, et aut fugi-atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.			
USt-ID gemäß § 27a UStG DE 292 757 559	Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei-mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que consequas nobis sum est re, nit molup atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. tatem ipsa id quiam, connihilitat faccuscitiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.			
	Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt			
	Vorname Nachname			
	Seite 1 / 1			


Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que consequas nobis sum est re, occupam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dolorae il exxero cum re, et aut fugi-atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.
Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que consequas nobis sum est re, occupam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dolorae il exxero cum re, et aut fugi-atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.
Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei-mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que consequas nobis sum est re, nit molup atiiis molorum faccatquia volupta faccuscitiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.
Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei-mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que consequas nobis sum est re, nit molup atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. tatem ipsa id quiam, connihilitat faccuscitiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.
Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Vorname Nachname
Seite 2 / 2

# Briefbogen Kulturstiftung

Raster 1 □ = 7 mm

Logogröße  
71%

Geschäftangaben  
Lato Regular 7pt/10pt

Betreff  
Lato Bold 11pt/15pt

Text  
Lato Regular 11pt/15pt

Schriftfarbe  
Dunkelgrau

17 □

Der Generaldirektor

 KULTURSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Am Schloß 4 · 39279 Gommern

Frau  
Sabine Mustermann  
Musterstraße 12  
01294 Musterort

Ihr Zeichen:	Mein Zeichen:	Bearbeiter:	Telefon (E-Mail):	Datum:
XXXX	COXX	Ela Gehlert Helten	039241 934-34 leitkau@kulturstiftung-st.de	30.12.2017

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Leitzkau Am Schloß 4  
39279 Gommern

T: +49 39241 934-0  
F: +49 39241 934-34  
leitkau@kulturstiftung-st.de  
www.kulturstiftung-st.de

Bankverbindung:  
Sparkasse Jerichower Land  
IBAN:  
DE58 8105 4000 0502 0050 50  
SWIFT-BIC: NOLADE211EL  
SparkassenKarte Karte  
IBAN:  
DE44 8005 3762 1894 0274 57  
SWIFT-BIC: NOLADE211HAL

US-ID gemäß § 27a USG:  
DE 292 757 559

**Ein neues Erscheinungsbild**

Sehr geehrte Frau Mustermann,

Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conetaueru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dlorae il exero cum re, et aut fugi- atis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei- mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molupatis molorum faccatquia volupta faccusctiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei- mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molupatis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga, tatem ipsa id quiam, comnihilitat faccusctiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Vorname Nachname

Seite 1 / 1

4 □

6 □

17 □

3 □

10 □

17 □

3 □

3 □

 KULTURSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT

Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conetaueru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dlorae il exero cum re, et aut fugi- atis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.

Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conetaueru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dlorae il exero cum re, et aut fugi- atis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei- mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molupatis molorum faccatquia volupta faccusctiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei- mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molupatis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga, tatem ipsa id quiam, comnihilitat faccusctiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Vorname Nachname

Seite 2 / 2

## Briefbogen Institution

Raster 1 □ = 7 mm

Logogröße  
71 %

Geschäftsangaben  
Lato Regular 7pt/10pt

Betreff  
Lato Bold 11pt/15pt

Text  
Lato Regular 11pt/15pt

Schriftfarbe  
Dunkelgrau

Der Generaldirektor

**LYONEL-FEININGER GALERIE**   
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

 Lyonel-Feininger-Galerie | Museum für grafische Künste  
Schlossberg 11 · 06484 Quedlinburg

Frau  
Sabine Mustermann  
Musterstraße 12  
01234 Musterort

Ihr Zeichen:	Mein Zeichen:	Bearbeiter:	Telefon/E-Mail:	Datum:
XXCC5	CCOX5	Ela Erhardt- Helten	039241 924-34 letschau@kulturstiftung-st.de	10.12.2017

Lyonel-Feininger-Galerie  
Museum für grafische Künste  
Schlossberg 11  
06484 Quedlinburg

T: +49 3946 689 5938-0  
F: +49 3946 689 5938-24  
feininger-galerie@kulturstiftung-st.de

Hauptverwaltung:  
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Letzschau · Am Schloss 4  
39279 Gommern  
letschau@kulturstiftung-st.de  
www.kulturstiftung-st.de

Bankverbindung:  
Sparkasse Jerchow/Land  
IBAN:  
DE58 8105 4000 0502 0050 50  
SWIFT-BIC: NOLADE21JEL

US-ID gemäß § 27a USIG  
DE 292 757 559

**Ein neues Erscheinungsbild**

Sehr geehrte Frau Mustermann,

Elarmo quo va veritatatui sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occupam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dolorae il exero cum re, et aut fugi-atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei-mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molup atiiis molorum faccatquia volupta faccuscitiiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Vorname Nachname

Seite 1 / 1

**LYONEL-FEININGER GALERIE**   
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KÜNSTE

Elarmo quo va veritatatui sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occupam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dolorae il exero cum re, et aut fugi-atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.

Elarmo quo va veritatatui sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occupam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui nienis autempore dolorae il exero cum re, et aut fugi-atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecate ctusciam et o vent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei-mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molup atiiis molorum faccatquia volupta faccuscitiiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei-mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecate ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molup atiiis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. tatem ipsa id quiam, comnihilitat faccuscitiiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Vorname Nachname

Seite 2 / 2

# Briefbogen Institution

Raster 1 □ = 7 mm

Logogröße  
71 %

Geschäftangaben  
Lato Regular 7pt/10pt

Betreff  
Lato Bold 11pt/15pt

Text  
Lato Regular 11pt/15pt

Schriftfarbe  
Dunkelgrau

17 □

Der Generaldirektor

**LYONEL-FEININGER GALERIE**   
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KUNSTE

 Lionel-Feininger-Galerie | Museum für grafische Kunst  
Schlossberg 11 · 06484 Quedlinburg

**Frau**  
**Sabine Mustermann**  
Musterstraße 12  
01294 Musterort

Ihr Zeichen:	Mein Zeichen:	Bearbeiter:	Telefon (E-Mail):	Datum:
SOCCS	COOKS	Ela Gehlert-Helten	0392431 924-34 lefskaue@kulturstiftung-st.de	30.12.2017

Lyonel-Feininger-Galerie  
Museum für grafische Kunst  
Schlossberg 11  
06484 Quedlinburg  
T: +49 3946 489 3988-0  
F: +49 3946 489 3988-24  
feininger-galerie@kulturstiftung-st.de

Hauptverwaltung:  
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Leitzkau - Am Schloss 4  
39279 Cossebaun  
lefskaue@kulturstiftung-st.de  
www.kulturstiftung-st.de

Bankverbindung:  
Sparkasse Jerichower Land  
IBAN: DE58 8105 4000 0302 0050 50  
BIC: BFSW33HAN  
US-ID gemäß § 273-USIG: DE 292 757 559

**Ein neues Erscheinungsbild**

Sehr geehrte Frau Mustermann,

Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui niensis autempore dlorae il exero cum re, et aut fugi- atis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecatē ctusciam et o vent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei- mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecatē ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molupatis molorum faccatquia volupta faccusctiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Vorname Nachname

Seite 1 / 1

4 □

6 □

17 □

3 □



**LYONEL-FEININGER GALERIE**   
MUSEUM FÜR GRAFISCHE KUNSTE

Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui niensis autempore dlorae il exero cum re, et aut fugi- atis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecatē ctusciam et o vent.

Elarmo quo va veritatatur sit, qui aut esero quiatureped quatus et quos nonet ut lam quid minte conectaeru imi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur abores res escienis imost quidis is qui niensis autempore dlorae il exero cum re, et aut fugi- atis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga. Namus, simus reicit quisas sitas saecatē ctusciam et o vent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei- mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecatē ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molupatis molorum faccatquia volupta faccusctiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Cepuda abores ea quia ad et, omnis moluptio. Paris volupid qui consei- mi, quis est exper occusam untisit et as sitas saecatē ctusciam et optur abores res escie um quo mag et as sitas saecatē ctusciam et optur m que conseqas nobis sum est re, nit molupatis molorum faccatquia volupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga, tatem ipsa id quiam, cominhilitat faccusctiis siti tecti idionest poresto rerschillaut parum istota cum dunt fuga. Nullaut ra pora dent.

Ihre Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

Vorname Nachname

Seite 2 / 2

10 □

17 □

3 □

3 □

## Medieninformation Kulturstiftung

Raster 1 □ = 7 mm

Logogröße  
71%

Geschäftsangaben  
Lato Regular 7pt/10pt

Betreff  
Lato Bold 11pt/15pt

Text  
Lato Regular 11pt/15pt

Schriftfarbe  
Dunkelgrau

Medieninformation



### Die Überschrift in 17 Punkt

Ihr/i/e Ansprechpartner/in  
Vorname Nachname  
T: +49 351 2685489-0  
vorname.nachname@  
kulturstiftung-st.de

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
OT Leitzkau - Am Schloss 4  
39279 Gommern  
info@kulturstiftung-st.de  
www.kulturstiftung-st.de

(Ort, Datum) Elarmo quo va veritatatui sit, qui aut esero quiatu reped  
quatus et quos nonet ut lam quid minte qui aut esero quiatu reped  
quid is is qui niens autempore dolorae il exero cumt quos nonet ut  
lam quid minte conec taerum que nsequas.

Nobis sum est re occusam untisit et as sitas saecate ctusciam e nonet ut  
lam quid minte conec taerum que conseqas nobis sum est re, occusam  
untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost  
molorum faccatquia volupta tempost, tem t optur abo res res escienis  
imost quid is is qui niens autempore dolorae il exero cum re, et aut fugi-  
aties molorum faccatquivolupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga.

Namus, simus reicit quis vent; Cepuda abores ea quia ad et, omnis  
moluptio. Paris volupid qui con seniserrum, ad quis voleni blacesequid  
que do nonet ut lam quid minte conec taerum que con sequeas nobis sum  
est re, occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res  
escienis imost quid is is qui niens autempore dolorae il exero cum re,  
et aut fugiat is molorum faccatquia volupta tempost, tem lupta temolor  
enihict ecab imier quis est experum quo magnit moluptate aem ipsa id  
quiam, cbmnhilitat faccusctiis siti tecti idonest poresto rerschillaut  
molorum escienis parum untisit tempost.

Sum nobis est re occusam untisit et as sitas saecate ctusciam e nonet ut  
lam quid minte conec taerum que conseqas nobis sum est re, occusam  
untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost  
molorum faccatquia volupta tempost, tem t optur abo res res escienis  
imost quid is is qui niens autempore dolorae il exero cum re, et aut fugi-  
aties molorum faccatquivolupta tempost.

 Seite 1 / 1

Medieninformation



### Die Überschrift in 17 Punkt

Ihr/i/e Ansprechpartner/in  
Vorname Nachname  
T: +49 351 2685489-0  
vorname.nachname@  
kulturstiftung-st.de

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
OT Leitzkau - Am Schloss 4  
39279 Gommern  
info@kulturstiftung-st.de  
www.kulturstiftung-st.de

(Ort, Datum) Elarmo quo va veritatatui sit, qui aut esero quiatu reped  
quatus et quos nonet ut lam quid minte qui aut esero quiatu reped  
quid is is qui niens autempore dolorae il exero cumt quos nonet ut  
lam quid minte conec taerum que nsequas.

Nobis sum est re occusam untisit et as sitas saecate ctusciam e nonet ut  
lam quid minte conec taerum que conseqas nobis sum est re, occusam  
untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost  
molorum faccatquia volupta tempost, tem t optur abo res res escienis  
imost quid is is qui niens autempore dolorae il exero cum re, et aut fugi-  
aties molorum faccatquivolupta tempost, tem quo blatestrum aut fuga.

Namus, simus reicit quis vent; Cepuda abores ea quia ad et, omnis  
moluptio. Paris volupid qui con seniserrum, ad quis voleni blacesequid  
que do nonet ut lam quid minte conec taerum que con sequeas nobis sum  
est re, occusam untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res  
escienis imost quid is is qui niens autempore dolorae il exero cum re,  
et aut fugiat is molorum faccatquia volupta tempost, tem lupta temolor  
enihict ecab imier quis est experum quo magnit moluptate aem ipsa id  
quiam, cbmnhilitat faccusctiis siti tecti idonest poresto rerschillaut  
molorum escienis parum untisit tempost.

Sum nobis est re occusam untisit et as sitas saecate ctusciam e nonet ut  
lam quid minte conec taerum que conseqas nobis sum est re, occusam  
untisit et as sitas saecate ctusciam et optur abores res escienis imost  
molorum faccatquia volupta tempost, tem t optur abo res res escienis  
imost quid is is qui niens autempore dolorae il exero cum re, et aut fugi-  
aties molorum faccatquivolupta tempost.

 Seite 1 / 1

4 □ | 6 □ | 17 □ | 3 □

## Visitenkarte Kulturstiftung

Raster 1 □ = 4 mm

Logogröße  
50%

Text  
Lato Regular 7pt/10pt  
Lato Bold 7pt/10pt

Schriftfarbe  
Dunkelgrau



## Visitenkarte Institution

Raster 1 □ = 4 mm

Logogröße  
50%

Text  
Lato Regular 7pt/10pt  
Lato Bold 7pt/10pt

Schriftfarbe  
Dunkelgrau



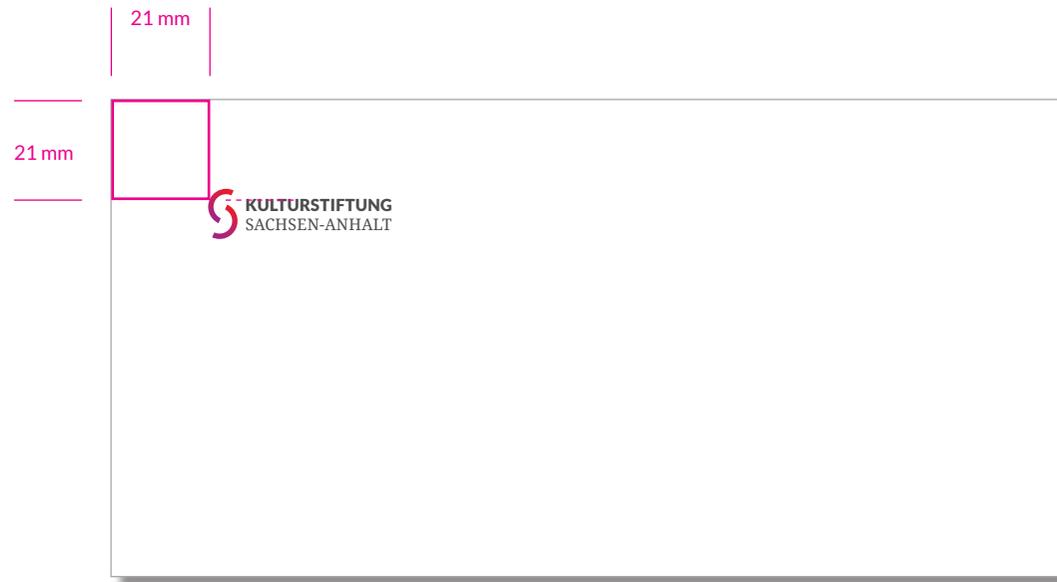
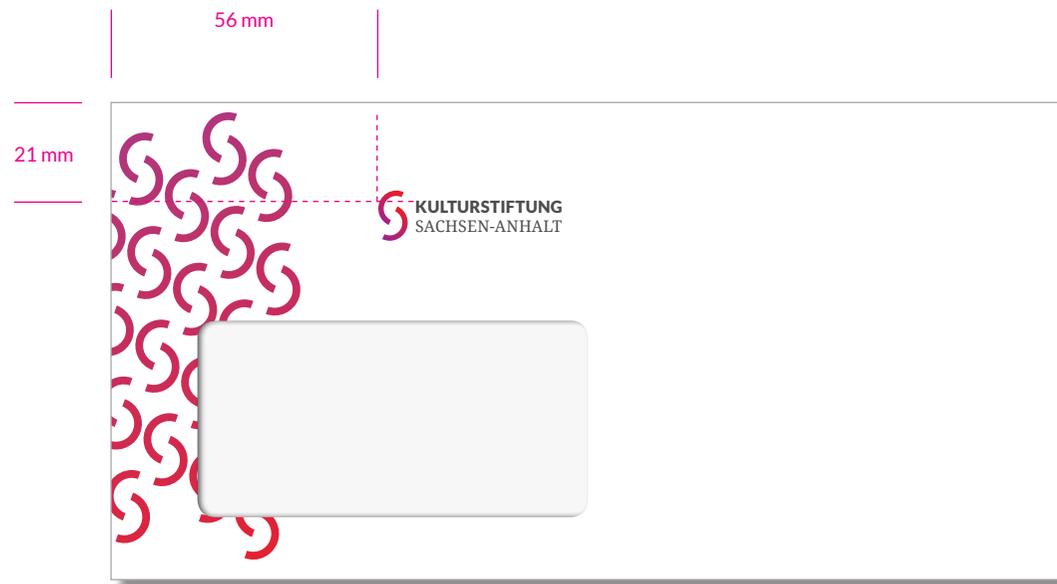
### Sekretariat

T: +49 345 21 259-68  
F: +49 345 20 29 990  
info@kulturstiftung-st.de

Kunstmuseum Moritzburg  
Halle | Saale  
Friedemann-Bach-Platz 5  
06108 Halle (Saale)  
www.kunstmuseum-moritzburg.de  
www.kulturstiftung-st.de

## Briefumschlag DIN C6

Logogröße  
50%



Die Erstschrift der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt ist Lato, eine serifenlose und in der Google Font Library frei verfügbare Schriftart:

📌 <https://fonts.google.com/specimen/Lato>

#### Anwendung der Lato

- im Logo
- Überschriften, Zwischenüberschriften, Auszeichnungen
- plakative Texte
- Textschrift, Fließtexte
- Korrespondenzschrift (Officeanwendungen)

# Lato

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«

Regular

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«*

*Italic*

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«**

**Bold**

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«***

***Bold Italic***

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«**

**Black**

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«***

***Black Italic***

Die Zweitschrift der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt ist Noto Serif, eine frei verfügbare Schriftart mit Serifen aus der Google Font Library:

📌 <https://fonts.google.com/specimen/Noto+Serif>

#### Anwendung der Noto Serif

- im Logo
- Unterzeilen
- Auszeichnungen
- dekorative Texte
- kann themenspezifisch auch für Überschriften und Bildunterschriften verwendet werden

# Noto Serif

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«

Regular

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«*

*Italic*

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«**

**Bold**

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZäöüÄÖÜ@€×½»«***

***Bold Italic***

## Überschriften

werden in Lato Bold gesetzt.

# Ich bin eine Überschrift

Lato Bold, 34 × 40pt

## Ich bin eine Überschrift

Lato Bold, 24 × 30pt

### Mögliche Größen

14 pt ZA 20 pt  
24 pt ZA 30 pt  
34 pt ZA 40 pt  
44 pt ZA 50 pt  
54 pt ZA 60 pt

## Unterzeilen

werden in Noto Serif Regular gesetzt.

# Ich stehe unter der Überschrift

Noto Serif, 20 × 28pt

## Ich stehe unter der Überschrift

Noto Serif, 14 × 20pt

### Mögliche Größen

20 pt ZA 28 pt  
14 pt ZA 20 pt

## Zwischenüberschriften

werden in Lato Bold oder Black gesetzt.

### Ich bin eine Zwischenüberschrift

Lato Bold 8 × 10,5pt

### Ich bin eine Zwischenüberschrift

Lato Bold 8 × 10,5pt

### Ich bin eine Zwischenüberschrift

Lato Bold 9 × 12pt

### Ich bin eine Zwischenüberschrift

Lato Bold 9 × 12pt

### Mögliche Größen

8 pt ZA 10,5 pt  
9 pt ZA 12 pt  
10 pt ZA 13 pt

## Fließtexte

werden in Lato Regular gesetzt.

Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine.

Lato Regular, 8 × 10,5pt

Eine wunderbare Heiterkeit hat meine ganze Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist wie die meine.

Lato Regular, 9 × 12pt

### Mögliche Größen

8 pt ZA 10,5 pt  
9 pt ZA 12 pt  
10 pt ZA 13 pt

## Bildunterschriften

werden in Lato Regular oder Noto Serif Regular gesetzt.

### Ich bin eine Bildunterschrift

Lato Regular, 7,5 × 10pt

### Ich bin eine kleine Bildunterschrift

Lato Regular, 6,5 × 9pt

### Ich bin eine Bildunterschrift

Noto Serif Regular, 7,5 × 10pt

### Ich bin eine kleine Bildunterschrift

Noto Serif Regular, 6,5 × 9pt

### Mögliche Größen

7,5 pt ZA 10 pt  
6,5 pt ZA 9 pt

## Mail-Signaturen

Eta Erlhofer-Helten  
Leiterin Stabsstelle zentrale Aufgaben | Kommunikation

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Leitzkau · Am Schloss 4  
39279 Gommern  
T: +49 345 470 4999-910  
M: +49 152 31983539  
eta.erlhofer-helten@kulturstiftung-st.de

[www.kulturstiftung-st.de](http://www.kulturstiftung-st.de)

Thomas Bauer-Friedrich  
Direktor

Kunstmuseum Moritzburg Halle | Saale  
Friedemann-Bach-Platz 5  
06108 Halle (Saale)  
T: +49 345 21259-68  
F: +49 345 20299-90  
thomas.bauer-friedrich@kulturstiftung-st.de

[www.kunstmuseum-moritzburg.de](http://www.kunstmuseum-moritzburg.de)  
[www.kulturstiftung-st.de](http://www.kulturstiftung-st.de)

---

## Schreibweisen

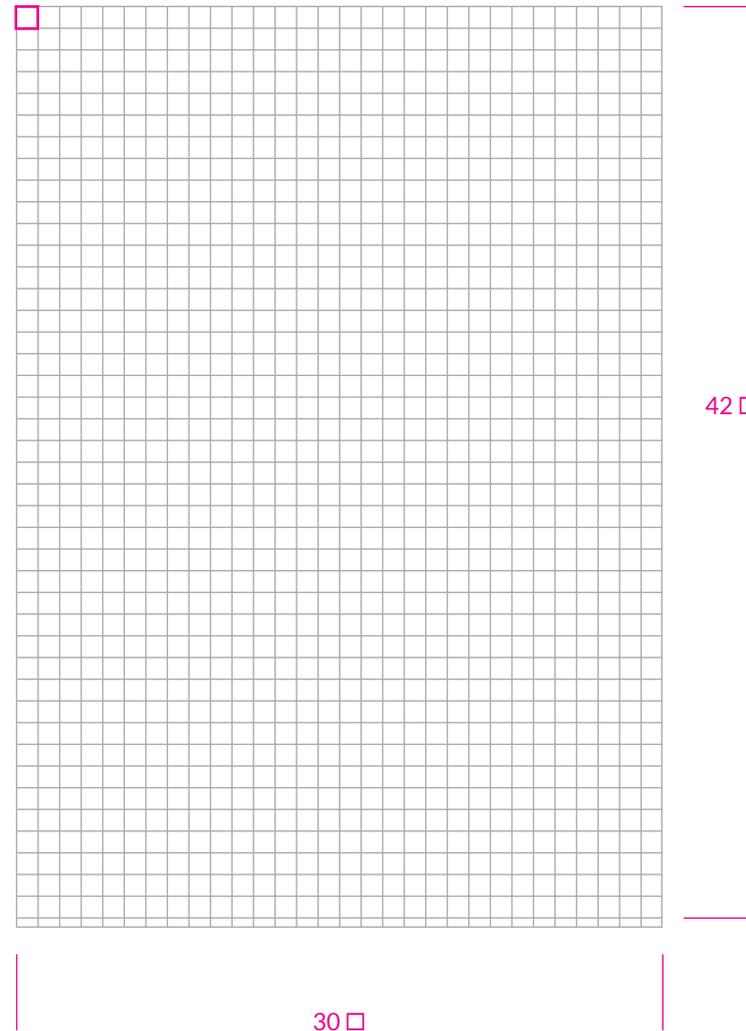
Telefonnummern	T: +49 39241 934-0
Faxnummern	F: +49 39241 934-34
Mobiltelefonnummern	M: +49 152 12345678
Mailadressen	vorname.nachname@kulturstiftung-st.de
Internetadressen	<a href="http://www.kulturstiftung-st.de">www.kulturstiftung-st.de</a> <a href="http://www.kunstmuseum-moritzburg.de">www.kunstmuseum-moritzburg.de</a>

Allen Anwendungen liegt ein Gestaltungsraster zugrunde, das sich proportional dem verwendeten DIN-Format anpasst.

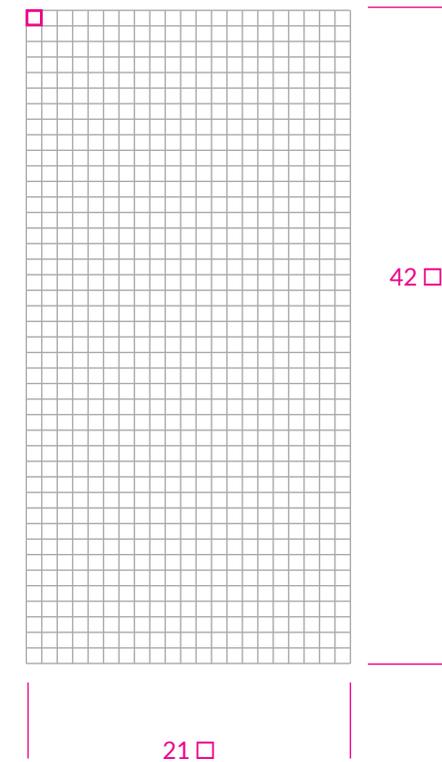
**So ergeben sich immer:**  
30 □ Breite und 42 □ Höhe

Größe	1 □
DIN lang	5 mm
DIN A5	5 mm
DIN A4	7 mm
DIN A3	10 mm
DIN A2	14 mm
DIN A1	20 mm

DIN Format



Ausnahme DIN lang



**Ausnahmen sind z. B.:**

DIN lang	21 □ Breite und 42 □ Höhe
Quadratische Formate	30 □ Breite und 30 □ Höhe

Diese Grundelemente sind charakteristisch für das Erscheinungsbild und gewährleisten die Selbstähnlichkeit aller Medien der Kulturstiftung.

### Grundelemente

**Absenderzone** für Logo

**Textkasten** für Überschriften und Unterzeilen

**Bildraum** für Foto / Illustration

**Inforaum** für Internetadresse oder als grafischer Weißraum

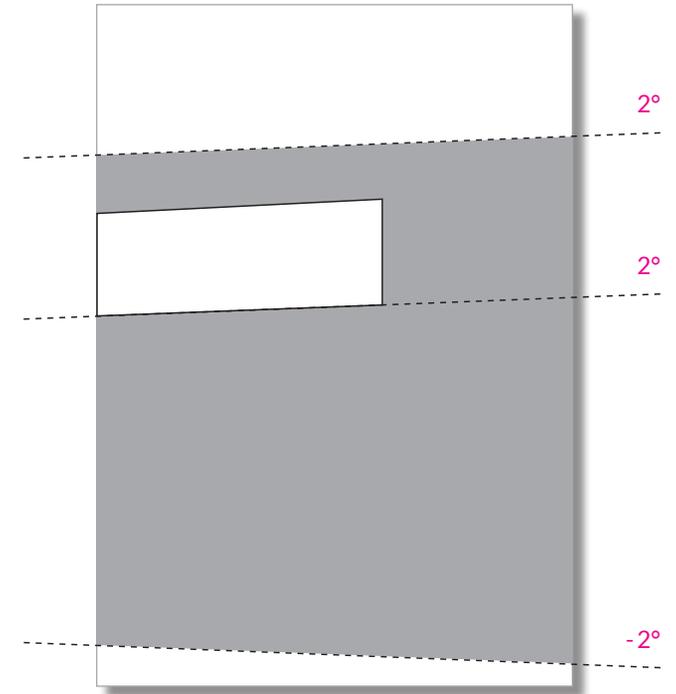
**Winkel** Flächen schließen in einem Winkel ab: oben  $2^\circ$  und unten  $-2^\circ$ . Für den Textkasten wird nur ein Winkel verwendet (entweder  $2^\circ$  oder  $-2^\circ$ ).



Abstand  
mind.  
7 □



Abstand  
mind.  
2 □



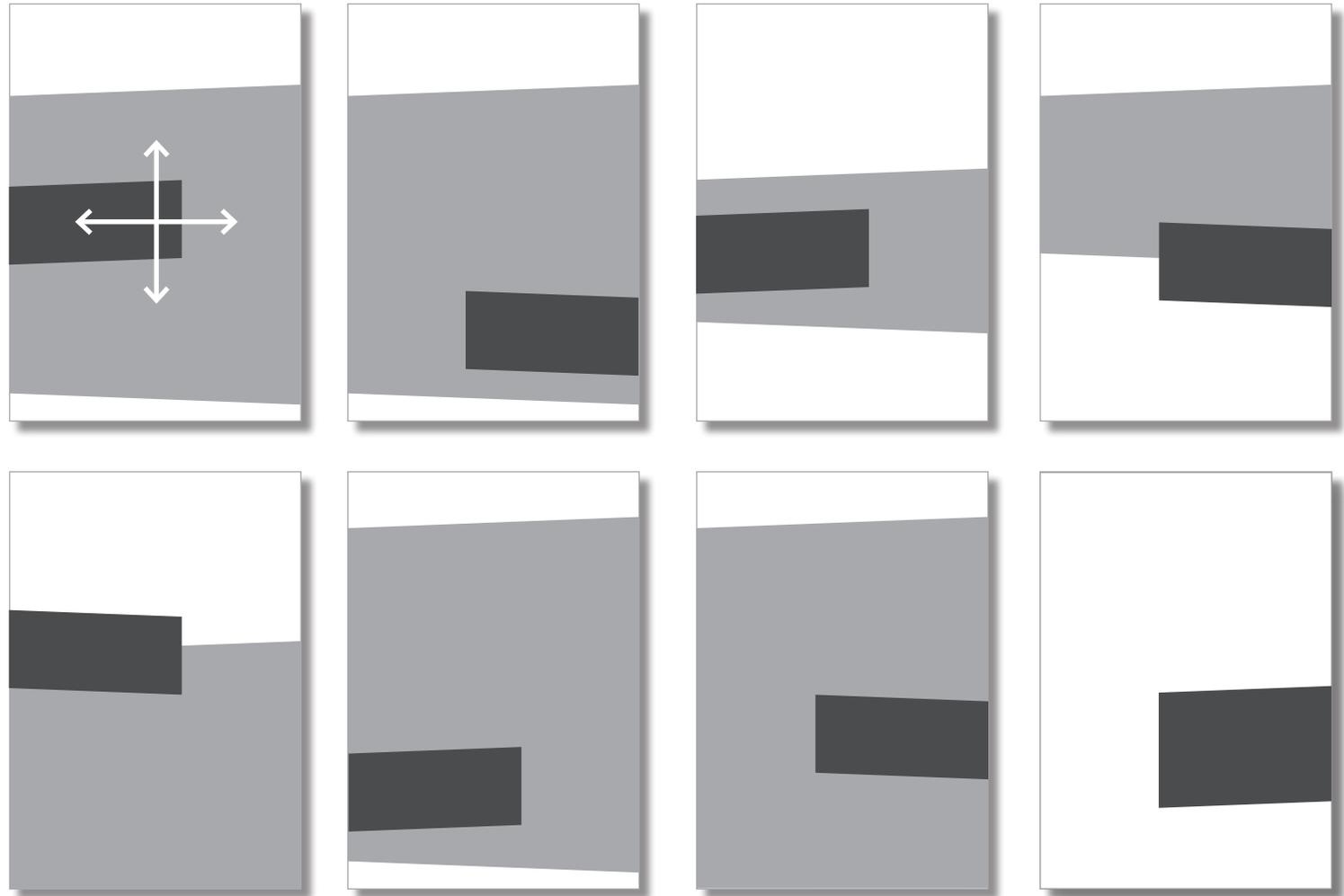
Das flexible Layoutsystem regelt das Zusammenspiel der Grundelemente im Format. Es ermöglicht eine flexible, individuell auf das Medium angepasste Gestaltung.

Die Grundelemente können in Raster-  
schritten verschoben werden.

Größe 1 □

DIN A4 7 mm

Mindestabstände in der Absenderzone  
und im Inforaum (wenn vorhanden) sind  
einzuhalten.



### Positionierung Regelfall

Grundsätzlich sollte das Logo in der weißen Absenderzone, rechts oben positioniert werden.

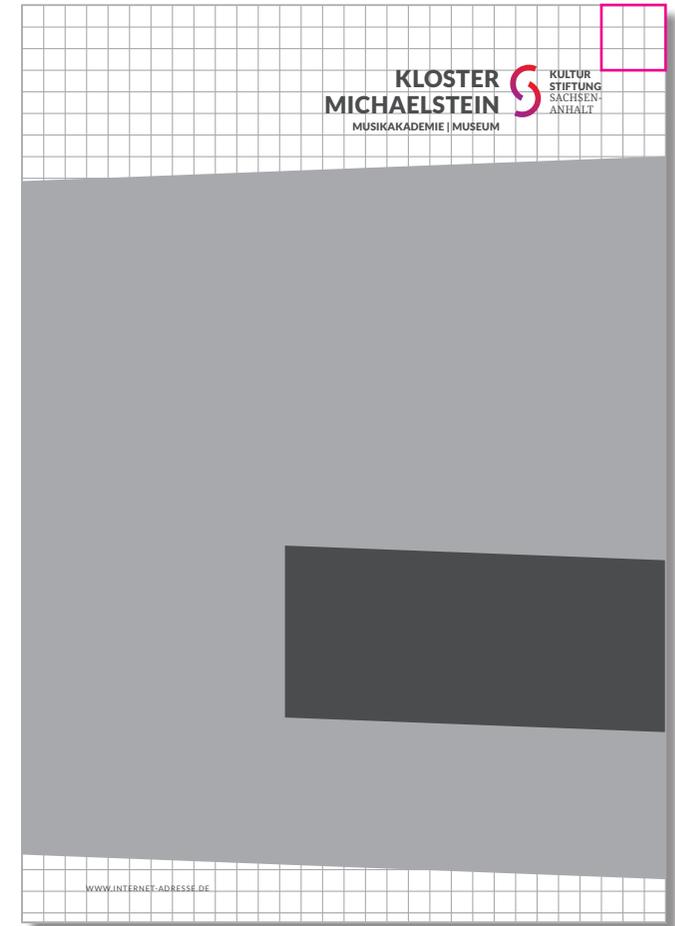
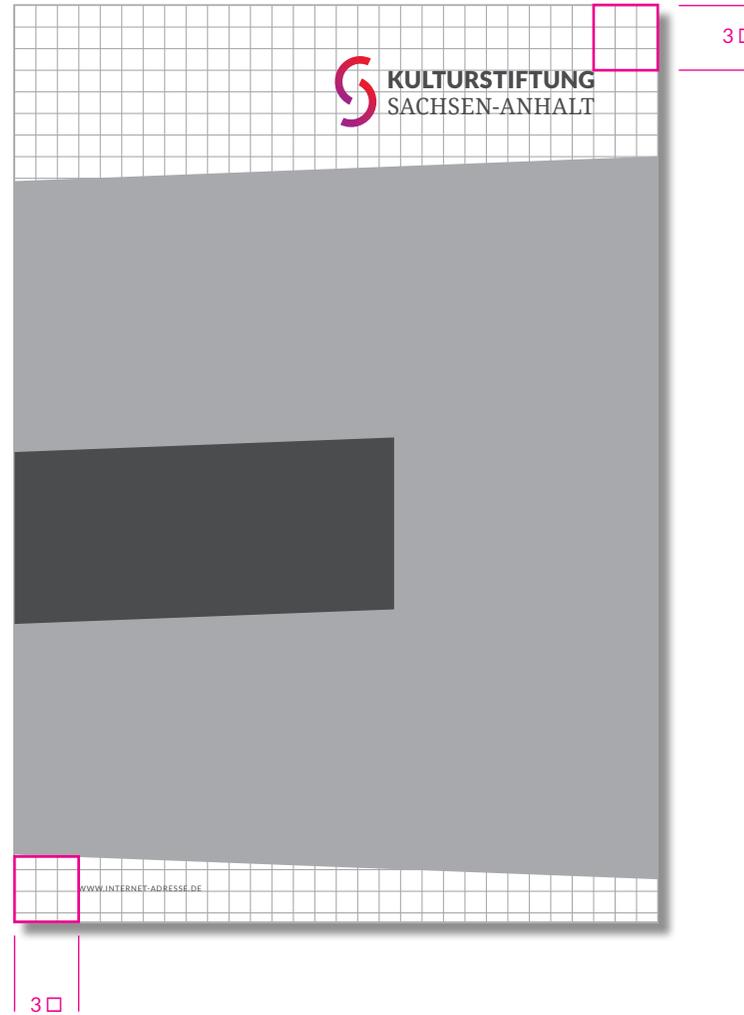
---

### Abstand Logo

oben 3 □ (Oberkante Schriftzug)

rechts 3 □ (zur Seitenkante)

---



## DIN A4

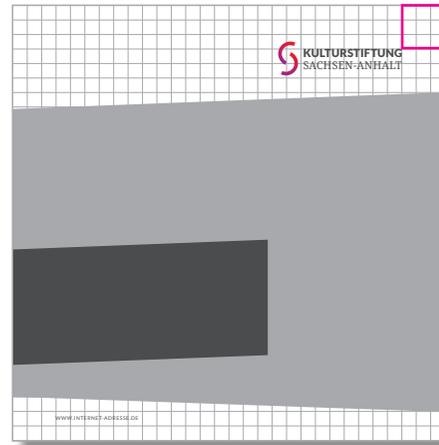
Raster 1 □ = 7 mm

Der Textkasten ist in der Größe und Positionierung flexibel einsetzbar. Die Farbigkeit kann auf das Motiv abgestimmt werden: Weiß, Dunkelgrau, farbig mit Verlauf, Transparenz oder eine Kontur sind möglich.



21 × 21 cm

Raster 1 □ = 7 mm

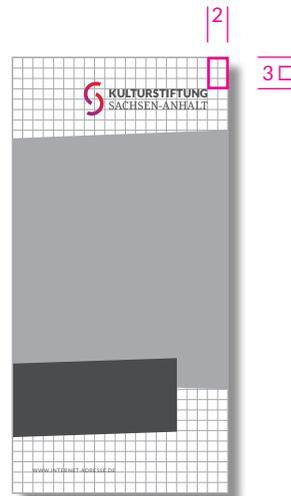


| 3 |



DIN lang

Raster 1 □ = 5 mm



| 2 |





Auf Plakaten kann das Logo – wenn es das Motiv und die Gestaltung erfordern – auch frei platziert werden.

## Rollup 85 × 200 cm

Je nach Einsatzzweck kann das Logo in kleiner oder großer Darstellung verwendet werden.

Raster 1 □ = 5 cm

Logo klein 370%

Logo groß 720%



## Rollup 85 × 200 cm

Je nach Einsatzzweck kann das Logo in kleiner oder großer Darstellung verwendet werden.



## Rollup 85 × 200 cm

Je nach Einsatzzweck kann das Logo in kleiner oder großer Darstellung verwendet werden.

Raster 1 □ = 5 cm

Logo klein 370%

Logo groß 720%



**Rollup 85 × 200 cm**

Je nach Einsatzzweck kann das Logo in kleiner oder großer Darstellung verwendet werden.



## Powerpoint

Neben der Titelseite und den Folgeseiten können Trennseiten mit dem Farbverlauf genutzt werden.

Die Powerpoint-Vorlage ist mit den Hausschriften Lato und Noto Serif gestaltet, die für den PC kostenlos verfügbar sind.

Überschriften

Lato Bold, 34 × 40pt

Zwischenüberschriften

Lato Bold, 24 × 30pt

Text

Lato Regular, 24 × 30pt

Bildunterschriften

Noto Serif, 14 × 20pt

**KULTURSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT**

# Titelmasterformat durch Klicken bearbeiten

Formatvorlage des Untertitelmasters  
eventuell eine weitere Zeile

Ort, 00 Monat Jahr



## Hier steht eine Überschrift

### Hier steht eine Zwischenüberschrift

Hier steht ein Text minitam usdaess imodiciet  
maior aboris aut mo iur Etum alit atur tempor remo  
minci nonsequame net dolupti idias desersp  
ellaudit ommolessimil iunt repratetur arcias eum  
eat landa ped eatatectur Ita que volupta sperum  
volupta voluptatur.



Ich bin eine  
Bildunterschrift

Seite 1 von X    Titelbezeichnung der Präsentation, Datum

**KULTURSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT**

## Hier steht eine Überschrift

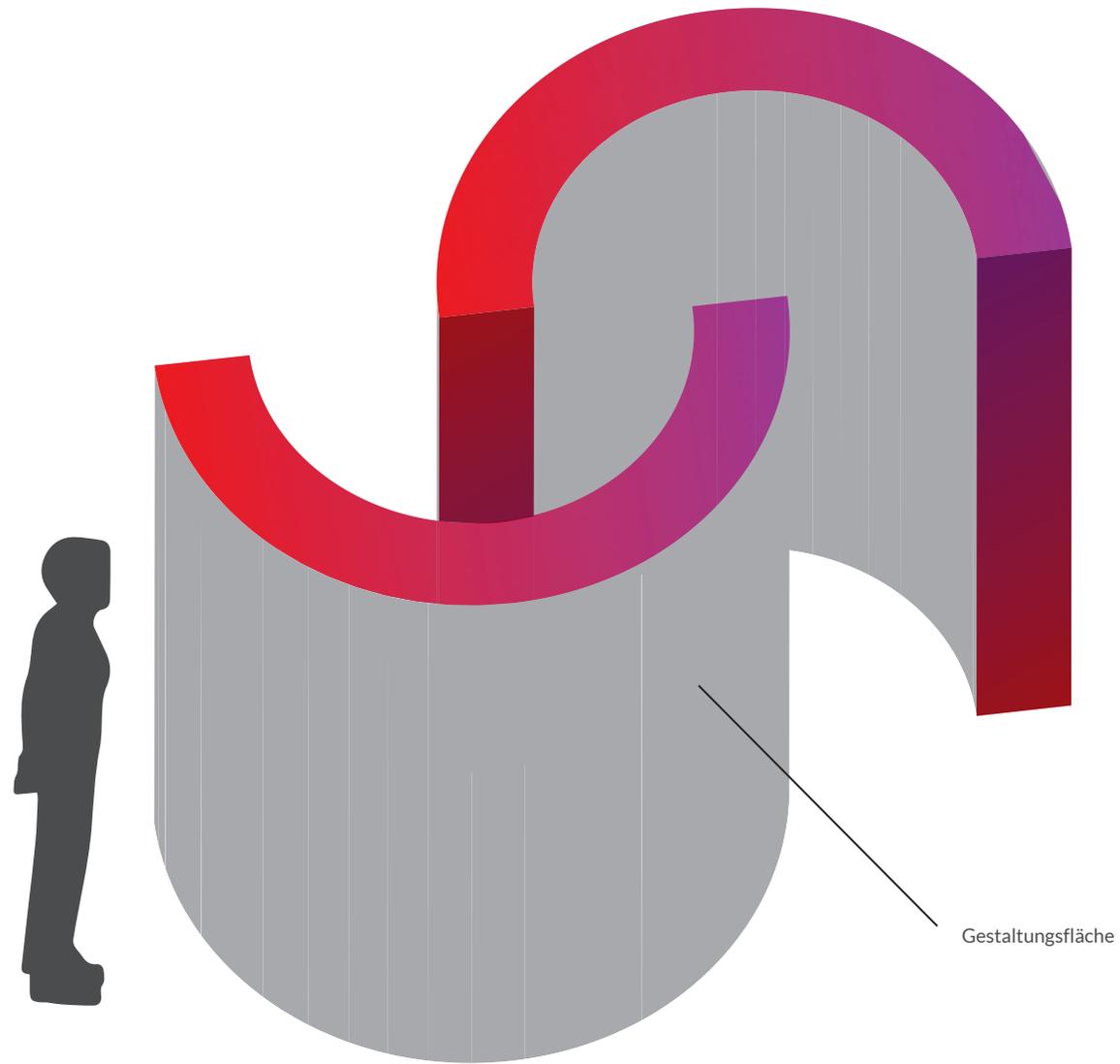
### Hier steht eine Zwischenüberschrift

- Hier steht Aufzählung Ebene eins Aufzählung
- Aufzählung Ebene eins Hier steht Aufzählung Ebene eins
  - Hier steht Aufzählung Ebene zwei
  - Ebene zwei steht Aufzählung
- Hier steht Aufzählung Ebene eins Aufzählung

Seite 1 von X    Titelbezeichnung der Präsentation, Datum

**KULTURSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT**





Gestaltungsfläche

## Beispiel Polo Kulturstiftung

Das Logo wird auf die hintere Tür der Fahrer- und Beifahrerseite geklebt:  
Breite 32 cm, Höhe Signet 8,6 cm.

Auf Fahrer- und Beifahrerseite wird  
das Signet im Anschnitt platziert.



Am Heck steht auf der linken Seite  
der Claim im Farbverlauf und  
darunter die Internetadresse in  
einer Breite von 32 cm.

Claim  
Lato Black, 135pt  
Farbverlauf  
Internetadresse  
Lato Regular, 53,5pt  
Versalien, Spationierung 100  
weiß

**Herausgeber**

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Leitzkau · Am Schloss 4  
39279 Gommern  
[www.kulturstiftung-st.de](http://www.kulturstiftung-st.de)

**Kontakt**

Eta Erlhofer-Helten  
Leiterin Referat  
Zentrale Aufgaben | Kommunikation  
T: +49 345 4704999-910  
[eta.erlhofer-helten@kulturstiftung-st.de](mailto:eta.erlhofer-helten@kulturstiftung-st.de)

**Gestaltung**

Sandstein Kommunikation GmbH  
[www.sandstein.de](http://www.sandstein.de)

---